



BATERIA

Nivel 1 – Introducción batería:

1. Nombre de las partes de la batería: *redoblante (snare drum), toms, bombo (bass drum), platos*
2. Posición inicial sentada frente al set
3. Agarre fundamental baquetas
4. Lectura 1: *pentagrama, redonda, blanca, negra y sus respectivos silencios*
5. Adaptación Metrónomo: *conocimiento y aplicación metrónomo*
6. *Afinación Batería*
7. Disociación 1

Nivel 2 - Musicalidad

1. Técnica Redoblante 1
2. Técnica Bombo 1
3. Técnica Hi-hat 1 (Pie)
4. Disociación 2
5. Coordinación 1
6. Aplicación Lectura 1
7. Lectura 2: *corchea, semicorchea y sus respectivos silencios, lectura 2/4, 3/4, 4/4*
8. Groove 1: *Rock1 – Balada Pop1*

Nivel 3 – Acompañamiento 1

1. Técnica Redoblante 2
2. Técnica Bombo 2
3. Técnica Hi-hat 2 (pie, manos)

ACADEMIA ROCK MUSIC

Cra 76 # 21-32 Tel: 2383797 cel: 301 240 40 13

Belén san Bernardo.



4. Coordinación 2
5. Lectura 3: Tresillos, Semicorcheas, lectura 3/8, 6/8
6. Groove 2: *Rock2*
7. Fills 1

Nivel 4 – Acompañamiento 2

1. Coordinación 3
2. Flams
3. Drags
4. Groove 3: Half time
5. Fills 2
6. Ensamble

Nivel 5 – Acompañamiento 3

1. Profundización Click
2. Rolls
3. Profundización Solidez Rítmica
4. Ensamble